

# ΣΠΑΡΤΗ



1<sup>ο</sup> Π.Π. Γυμνάσιο Αθήνας  
Σχ. Έτος 2013-14

ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΖΕΛΕΝΙΤΣΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΜΠΕΛΛΟΣ ΠΥΡΡΟΣ  
ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΧΑΡΙΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Διδάσκουσα: Πολυξένη Γιαννακοπούλου

# Η εκπαίδευση στη Σπάρτη

- Η περίφημη σπαρτιατική ή λακωνική αγωγή είχε διαμορφωθεί περί το τέλος της Αρχαϊκής περιόδου (7<sup>ος</sup> αι. – 479 π.Χ.). Αυτό το σύστημα στρατιωτικής και πολιτικής εκπαίδευσης αποδίδεται από την παράδοση στον Λυκούργο. Στην πραγματικότητα ο Λυ-κούργος καθιέρωσε τον 8<sup>ο</sup> αιώνα μια πρώιμη μορφή της αγωγής, που πέρασε από διάφορες φάσεις εξέλιξης και βελτίωσης για να πάρει την κλασσική της μορφή. Η σπαρτιατική εκπαίδευση είχε πολλά κοινά με αυτήν αρκετών δωρ-ικών πόλεων της Κρήτης. Εκτός από την κοινή δωρική προέλευση τους, μερικές πόλεις της μεγαλονήσου ήταν σπαρτιατικά ιδρύματα και θεωρείται γενικά ότι υπήρξε αλληλεπίδραση ανάμεσα στις δύο περιοχές Σπάρτη και Κρήτη, ως προς την διαμόρφωση των στρατιωτικών και εκ-παιδευτικών συστημάτων τους.

Σε μια κατεξοχήν στρατοκρατική πολιτεία όπως ήταν η σπαρτιατική, η στρατιωτική εκπαίδευση ήταν ιδιαίτερα σημαντική. Αν ο νεαρός Σπαρτιάτης δεν διένυε τα στάδια της δεν μπορούσε να εισέλθει στην τάξη των «ομοίων», να συμμετάσχει στην Απέλλα, τη σπαρτιατική Εκκλησία του δήμου και αργότερα στη Γερουσία, ούτε μπορούσε να εκλεγεί στην ομάδα των πέντε εφόρων. Αυτή η σκληρή εκπαίδευση που άγγιζε τα όρια της ανθρώπινης αντοχής από την παιδική ηλικία, έχει γίνει αντικείμενο κριτικής, θετικής και αρνητικής, ήδη από την αρχαιότητα. Ο Αριστοτέλης στα «Πολιτικά» του επικρίνει τους Σπαρτιάτες για το εκπαιδευτικό τους σύστημα, θεωρώντας ότι συμπεριφέρονται στα παιδιά τους με τρόπο ζωώδη λόγω των σκληρών ασκήσεων στις οποίες τα υπέβαλλαν. Πρέπει όμως, να μην λησμονείται ότι ο Αριστοτέλης ήταν Αθηναίος πολίτης (και γεννημένος στις ιωνικές αποικίες στο Βόρειο Αιγαίο). Αντίθετα ο Ξενοφών, Αθηναίος εκ γενετής, επισήμανε τις αρετές που εξασφάλιζε στους Σπαρτιάτες η νομοθεσία και το σύστημα του Λυκούργου. Ο θαυμασμός του Ξενοφώντος για τους Σπαρτιάτες επέφερε την απόρριξη του από πολλούς συμπολίτες του.

- Κάθε υγιής γιος Σπαρτιατών γονέων όφειλε να διανύσει τα στάδια της «αγωγής». Αυτή ξεκινούσε ουσιαστικά από το στάδιο της εγκυμοσύνης της μητέρας του. Είναι γνωστό ότι οι Σπαρτιάτισσες ζούσαν από την παιδική τους ηλικία μια ζωή σωματικών ασκήσεων, στερήσεων και διαρκούς εκπαίδευσης, ανάλογης της ανδρικής. Αυτό το γεγονός, εκτός από την ωφέλεια που είχε για τις ίδιες, εξασφάλιζε την γέννηση υγιών και εύρωστων παιδιών που θα γίνονταν είτε οι ατρόμητοι πολεμιστές της πόλης, είτε οι δυναμικές γυναίκες της που «εξουσί-αζαν τους άνδρες τους», όπως παρατηρούσαν οι άλλοι Έλληνες. Η γύμναση (εκγύμναση) των αγοριών και των κοριτσιών ήταν υποχρεωτική. Οι ανύπαντρες Σπαρτιάτισσες έτρεχαν στους αγώνες δρόμου, πάλευαν στις παλαίστρες, λάμβαναν μέρος στις αρματοδρομίες και διαγωνίζονταν στην ρίψη του δίσκου και του ακόντιου. Ο Αριστοφάνης στην «Λυσιστράτη» του, εμφάνισε μια Σπαρτιάτισσα τόσο ισχυρή σωματικά ώστε η κεντρική ηρωίδα (Λυσιστράτη) έμεινε κατάπληκτη από την ρώμη της, λέγοντας της: «Τι γερό και σιδερένιο κορμί, τι ομορφιά! Και ταύρο θα μπορούσες να πνίξεις!».

# ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ ΣΤΟΝ 21<sup>ο</sup> αι.

- Πολλές ταινίες, παιχνίδια, βιβλία, κόμικς κ.τ.λ. Έχουν επηρεαστεί από την Σπάρτη.
- Διάφορες φράσεις όπως το 'μολων λαβε' προφέρονται ακόμα και σήμερα

# 300

- Οι 300 είναι μια ταινία αμερικάνικης παραγωγής του 2006 και το δεύτερο μέρος της θα κυκλοφορήσει στους κινηματογράφους το 2014.

Μας παρουσιάζει τη μάχη των Θερμοπύλων όπου οι Σπαρτιάτες πολεμούν τους Πέρσες.

- Το διάσημο 'THIS IS SPARTA' από την συγκεκριμένη ταινία αναφέρεται στον πρέσβη των Περσών στη Σπάρτη που οι οποίοι τον έριξαν στο πηγάδι
- <http://www.youtube.com/watch?v=-qR0Uke2XNI>

A close-up, high-angle shot of Kratos from the game God of War: Ghost of Sparta. He is wearing his iconic white and red Spartan helmet and armor. His right arm is raised, holding a large, ornate golden and black weapon. The background is a dark, smoky, and fiery environment, suggesting a battle scene. The title 'GOD OF WAR' is written in large, golden, stylized letters at the top left, with 'GHOST OF SPARTA' in smaller, white letters below it.

# GOD OF WAR

## GHOST OF SPARTA

- Το GOD of WAR έχει ως βασικό πρωταγωνιστή τον κρείττος έναν τύπο που εξωρίστηκε απ' τον Όλυμπο και προσπαθεί να πάρει εκδίκηση από τους θεούς και να ξαναανέβει στον Όλυμπο.

Στο ταξίδι του συναντά διάφορα τέρατα απ' την αρχαία ελληνική μυθολογία.

- Στο ghost of sparta ξυπνά στη Σπάρτη με πολεμική πανοπλία και πολεμά μυθικά τέρατα της Σπάρτης

# PANTHEON

- Ο Pantheon είναι ένας χαρακτήρας του League of Legends ενός παιχνιδιού.
- Φοράει τη χαρακτηριστική σπαρτιατική πανοπλία και χρησιμοποιεί με το δόρυ του χαρακτηριστικές τεχνικές των Σπαρτιατών για να πολεμήσει






# ΟΙ ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ

- Είναι ένα βιβλίο που εκδόθηκε στην Αθήνα το 2004 και μιλά για την κοινωνία της Σπάρτης, το πολίτευμά της και πιο γενικά τη ζωή στη Σπάρτη



- 
- Τέλος η Σπάρτη είναι πηγή έμπνευσης για πολλούς καλλιτέχνες και καλλιέργησε το ομαδικό πνεύμα και πολλές πολεμικές τεχνικές.



Πηγές: Wikipedia ( Παιδεία στη Σπάρτη)

IMDB

Νογα360: photos