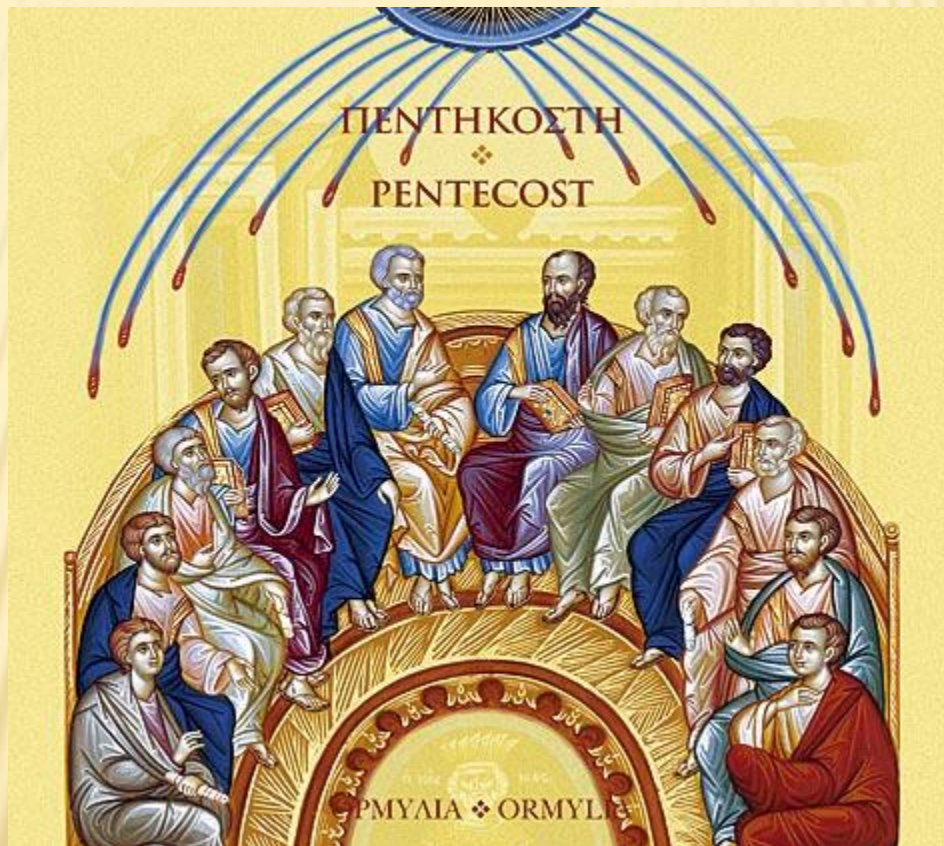


# Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



# Η ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

- ✘ Όταν έφτασε η μέρα της Πεντηκοστής, όλοι οι Απόστολοι ήταν συγκεντρωμένοι σε ένα μέρος, με ομοψυχία. Ξαφνικά ήρθε από τον ουρανό μια βουή σαν να φυσούσε δυνατός άνεμος, και γέμισε όλο το σπίτι που έμεναν. Επίσης τους παρουσιάστηκαν γλώσσες σαν φλόγες φωτιάς, που μοιράστηκαν και κάθισαν από μία στον καθένα από αυτούς.
- ✘ Όλοι τότε πλημμύρισαν από Πνεύμα Άγιο και άρχισαν να μιλούν σε άλλες γλώσσες, ανάλογα με την ικανότητα που τους έδινε το Άγιο Πνεύμα. Στην Ιερουσαλήμ βρίσκονταν τότε ευσεβείς Ιουδαίοι από όλα τα μέρη του κόσμου. Όταν ακούστηκε αυτή η βουή, συγκεντρώθηκε πλήθος απο αυτούς και ήταν κατάπληκτοι, γιατί ο καθένας τους άκουγε τους αποστόλους να μιλάνε στη δική του γλώσσα.



- 
- ✘ Η ημέρα της Πεντηκοστής θεωρείται ως η γενέθλιος ημέρα της Εκκλησίας, καθώς εκείνη την ημέρα πίστεψαν και βαπτίστηκαν τρεις χιλιάδες χριστιανοί, κι έτσι ο χριστιανισμός εξαπλώθηκε σε όλο τον κόσμο.

# Η ΕΒΡΑΪΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

- ✘ Η εορτή αυτή αντιστοιχεί με την επίσης μεγάλη ετήσια εορτή των Ιουδαίων η οποία στις Εβραϊκές Γραφές (Παλαιά Διαθήκη) αποκαλείται Γιορτή του Θερισμού ή Γιορτή των Εβδομάδων. (Εξοδος 23,16. 34,22) η οποία ήταν καθαρά γεωργική εορτή με τελείως διαφορετικό περιεχόμενο. Τη γιόρταζαν πενήντα μέρες ύστερα από το Πάσχα και λεγόταν Σαβουώθ. Με τη διασπορά των Εβραίων έχασε το γεωργικό της χαρακτήρα και παρέμεινε ως γιορτή της παράδοσης του Νόμου από το Θεό.
- ✘ Η τήρηση της λάβαινε χώρα την πεντηκοστή ημέρα μετά τις 16 Νισάν του Ιουδαϊκού ημερολογίου, την ημέρα κατά την οποία η κεφαλή κάθε οικογένειας προσέφερε στον Θεό ένα δεμάτι κριθάρι, που υποδήλωνε την επιθυμία για ειρηνική σχέση μαζί Του (Λευιτικό 23,15-16) Οι προσφορές για αυτή τη γεωργική γιορτή γίνονταν μέσω του ιερατείου αρχικά στην Σκηνή του Μαρτυρίου, ενώ αργότερα στον Ναό στην Ιερουσαλήμ.

# ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΕΠΗΡΕΑΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗ





El Greco

275 cm × 127 cm

Μουσείο del Prado, Μαδρίτη, Ισπανία



Alexander Sadoyan,  
The Pentecost





Duccio di Buoninsegna  
ζωγραφιά σε ξύλο  
Μουσείο dell'Opera del Duomo, Σιένα





# ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ



# ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

---

Επίσης έχουν δημιουργηθεί πολλές ταινίες  
βασισμένες στην Πεντηκοστή

(<http://www.youtube.com/watch?v=Hobilcdk0Rc> )



Αυτά είναι κάποια από τα παραδείγματα που μας δείχνουν την τεράστια επιρροή της Πεντηκοστής σε ολόκληρο τον κόσμο.



- 
- Πηγές:
  - [http://users.sch.gr/aiasgr/Agio\\_Pneuma/Eortes/H\\_Penthkosth.htm](http://users.sch.gr/aiasgr/Agio_Pneuma/Eortes/H_Penthkosth.htm)
  - <http://re-worship.blogspot.gr/2011/06/pentecost-sunday-call-to-worship.html>
  - <http://1myblog.pblogs.gr/2010/04/624995.html>
  - [Wikipedia.org](http://Wikipedia.org) (κ.ά.)
  - Εργασία των μαθητριών:
  - Καφρίτσα-Γεωργαντά Σοφία, Γιαννακοπούλου Μαρία,
  - Γ1, Αθήνα 2012
  - Υπεύθυνη καθηγήτρια: Κωνσταντίνα Πέππα